



PAISAJE URBANO Y CORREDORES VERDES

Gabriel Burgueño, 2016.

Tu jardín puede hacer la diferencia para conservar plantas y animales silvestres. Los parques lineales junto a los espacios verdes de cualquier tamaño, forman una red fundamental para conservar paisajes naturales.

Al pensar marcos de sustentabilidad, puede parecerse que lo que hacemos se diluye en un ambiente contaminado, destruido o sin futuro. Pero a su vez, es clave percibir que los remanentes de la naturaleza originaria (como ser reservas o parques nacionales) se complementan con áreas de transición; es decir, parques rurales, suburbanos y urbanos, incluso con plazas y jardines de ciudades. Todos ellos se conectan formando sistemas lineales que llamamos corredores.



Por eso nuestros espacios verdes -desde una maceta en un balcón hasta un gran parque

urbano- suman hábitat para la vida silvestre. A tal punto que podemos observar la presencia de fauna que visita plantas nativas, con especies como aves y mariposas, ausentes en jardines tradicionales.

Todos estos sitios están vinculados por sistemas lineales que se denominan genéricamente corredores. Formados por parques, franjas vacantes o cercos y cortinas en forma alargada. Estos poseen la virtud de disminuir la fragmentación del paisaje natural al relacionar islas de naturaleza (que los ecólogos llaman parches) y evitar así extinciones locales o globales. Esta visión se fundamenta en tratar los elementos del territorio a partir de estas redes de oportunidades de espacios para alimento, nidificación o apareamiento; en contraste con el contexto -llamado matriz- que suele ser poco amigable a los flujos de animales y plantas autóctonas, que requieran moverse o habitar un paisaje.

Algunos espacios que funcionan como corredores son los tendidos de tren; los arroyos y ríos permanentes o estacionarios; los canales y zanjas de drenaje; las autopistas y rutas urbanas, suburbanas y rurales; los alambrados de ámbitos agropecuarios; los cercos y

cortinas forestales en barrios privados y parques industriales, entre otros.



Experiencias:

Por suerte se cuentan con varias experiencias en la temática de corredores, dos de ellos regionales, en el noreste: el Corredor Verde de Misiones (<http://www.vidasilvestre.org.ar> y <http://www.conservacion.org.ar/Nuestros-proyectos-corredor.htm>) y en el noroeste, el de las Yungas (<http://www.parquesnacionales.gov.ar>). También cerca de áreas muy pobladas hay proyectos para corredores de bosques de barrancas o talaes sobre suelos de conchillas en el área de reserva de Biósfera desde La Plata hacia el sur, en los partidos de Magdalena y Punta Indio (<http://www.opds.gba.gov.ar/index.php/articulos/ver/219>).

Actualmente se ha publicado un libro sobre las reservas urbanas y los corredores regionales (http://www.ungs.edu.ar/ms_ung_s/?p=12948) donde se enumeran los parches y sistemas lineales actuales y posibles de sumarse con la gestión metropolitana.

Beneficios:

Para dar una síntesis, podemos enumerar la principales virtudes de los corredores verdes:

- Suman espacios verdes a los ya existentes formalmente.
- Proporcionan otros atributos del paisaje urbano (espacios lineales, visuales largas, cielos amplios, visuales hacia la puesta del sol).
- Son muestrarios de plantas nativas y exóticas espontáneas que no se cultivan comúnmente.
- Aportan ambientes de refugio, alimento y nidificación de animales silvestres.
- Conectan áreas naturales fragmentadas.
- Brindan servicios ambientales (absorción de agua de lluvia, regulación del clima, biodiversidad urbana, plantas útiles –comestibles, melíferas, medicinales, ornamentales- y animales benéficos –insectos que controlan plagas, polinizadores, dispersores-).
- Propician el acceso público a riberas, caminos y bordes.

- Por último y lo que no es poco, generan paisaje disfrutable en áreas donde el motivo industrial, ferroviario, la degradación habitacional o contaminación, son el entorno cotidiano.

Aportes:

¿Qué podemos hacer?

Gracias a que los corredores funcionan en red, es decir los parques lineales (por ejemplo los de autopistas) se cruzan o unen con corredores ferroviarios y otros de ríos o arroyos, cada espacio suma hábitat. Así nuestro parque, jardín urbano, cantero o incluso balcón con macetas, inmersas también en esta red, aportan a estas áreas naturales y semi-naturales. Para potenciar este aporte van algunas sugerencias:

- Cultivá plantas locales para sumar frutos, insectos y otros alimentos para fauna silvestre.
- No uses agroquímicos agresivos que restan posibilidades de jardines amigables con el ambiente.
- Sumá un espacio de agua (lago, estanque) para atraer animales de humedales.
- Planificá una pradera para tener gramíneas y otras herbáceas de pastizal.
- Sumate a movidas vecinales de plantaciones de árboles y plantas nativas que aportan hábitat para otras especies.

Buenas noticias:

Recientemente se estableció la prohibición de aplicar herbicidas en el ámbito de las vías ferroviarias, con lo cual se gana en calidad ambiental y ámbito de plantas y flores silvestres, al tiempo que se reduce el riesgo para la salud humana.

Acerca de Gabriel Burgueño:

Doctor de la Universidad de Buenos Aires –Área Urbanismo, Tesis: Paisaje y sustentabilidad. Algunas ideas sobre Planificación y Restauración en el Área Metropolitana de Buenos Aires.

Licenciado en Planificación y Diseño del Paisaje. (U.B.A.)

Técnico en Jardinería. Esc. De Jardinería C. M. Hicken.

Técnico asesor del Área Protegida Dique Ing. Roggero (Municipalidad de Moreno).

Asesor de municipios y organizaciones no gubernamentales.

Planificador de espacios verdes en ámbitos públicos y privados.

Técnico del equipo de GRINC, regeneración ambiental (www.grinc.com.ar).

Docente en ámbitos públicos y privados.

Autor de artículos y capítulos de libros. Colaborador en la Revista Jardín y otros medios.

Junto a Claudia Nardini escribió el libro ***Introducción al paisaje natural: diseño de espacios con plantas nativas***. 2007. Ed. Orientación Gráfica.

En 2014 publicó ***Restauración del paisaje metropolitano. Apuntes para la reflexión y planificación en la Región Metropolitana de Buenos Aires***. Ed. Orientación Gráfica.

Su último libro es ***Paisaje en una botella. Mensaje en una maceta***, junto a Diana Barrandeguy y Argelia Perazzo Olmos e ilustraciones de Omar Tiraboschi, de la editorial Hemisferio Sur.

<http://blogburgueno.blogspot.com.ar/>